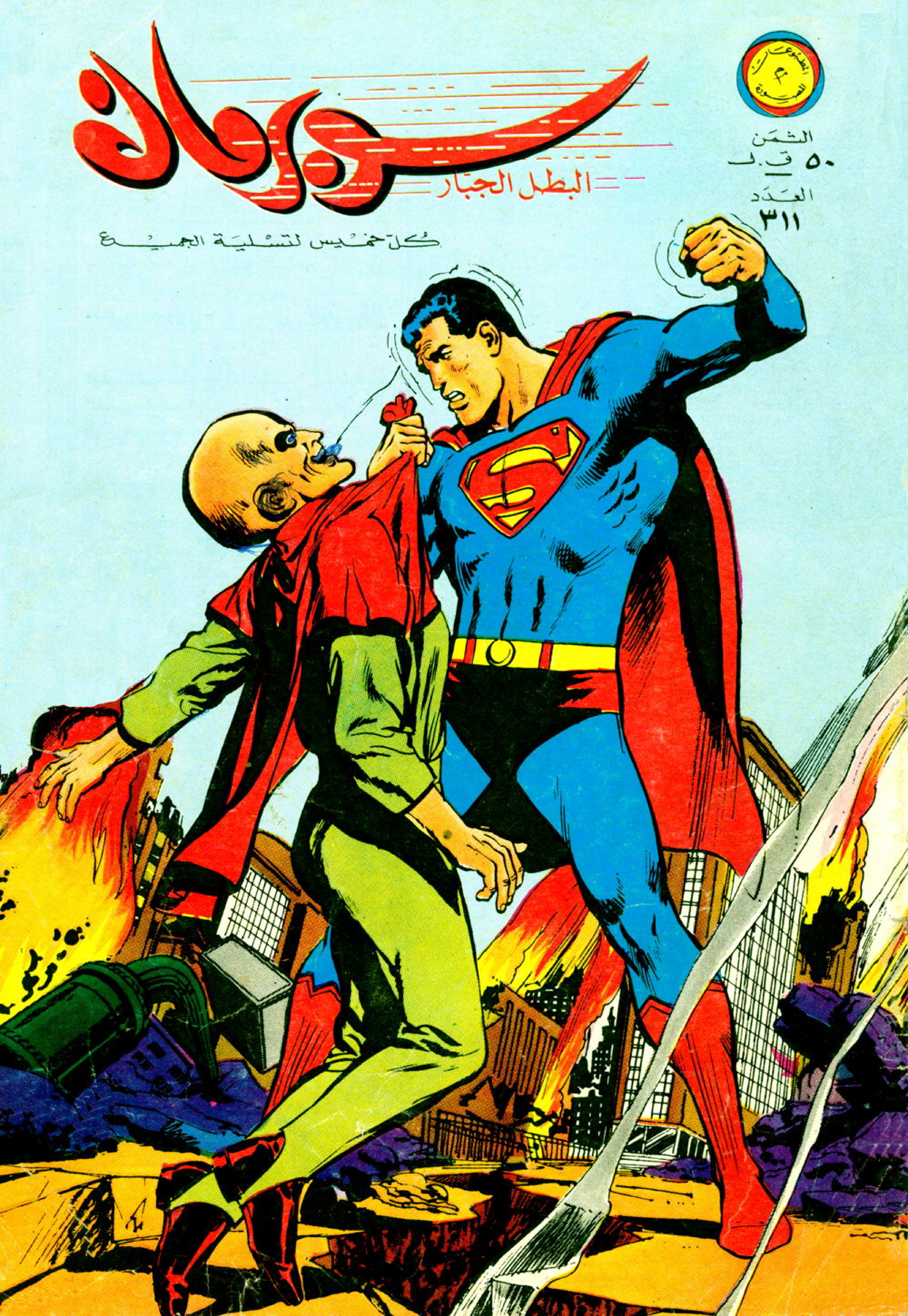
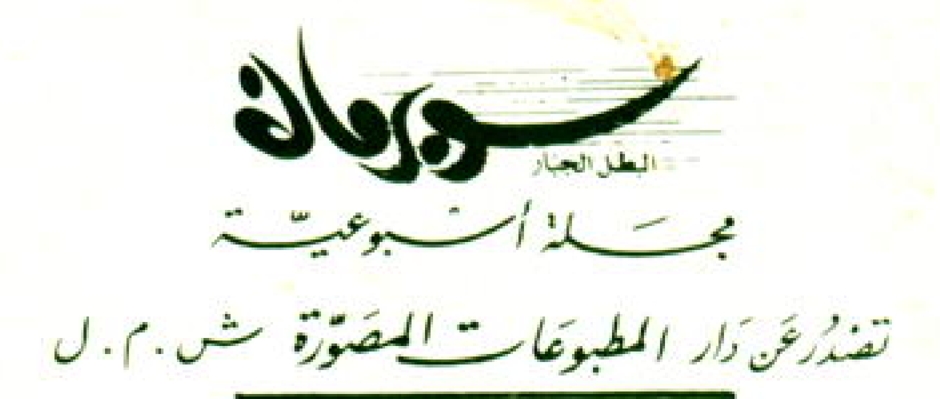


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣١١



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - بناية عساف - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

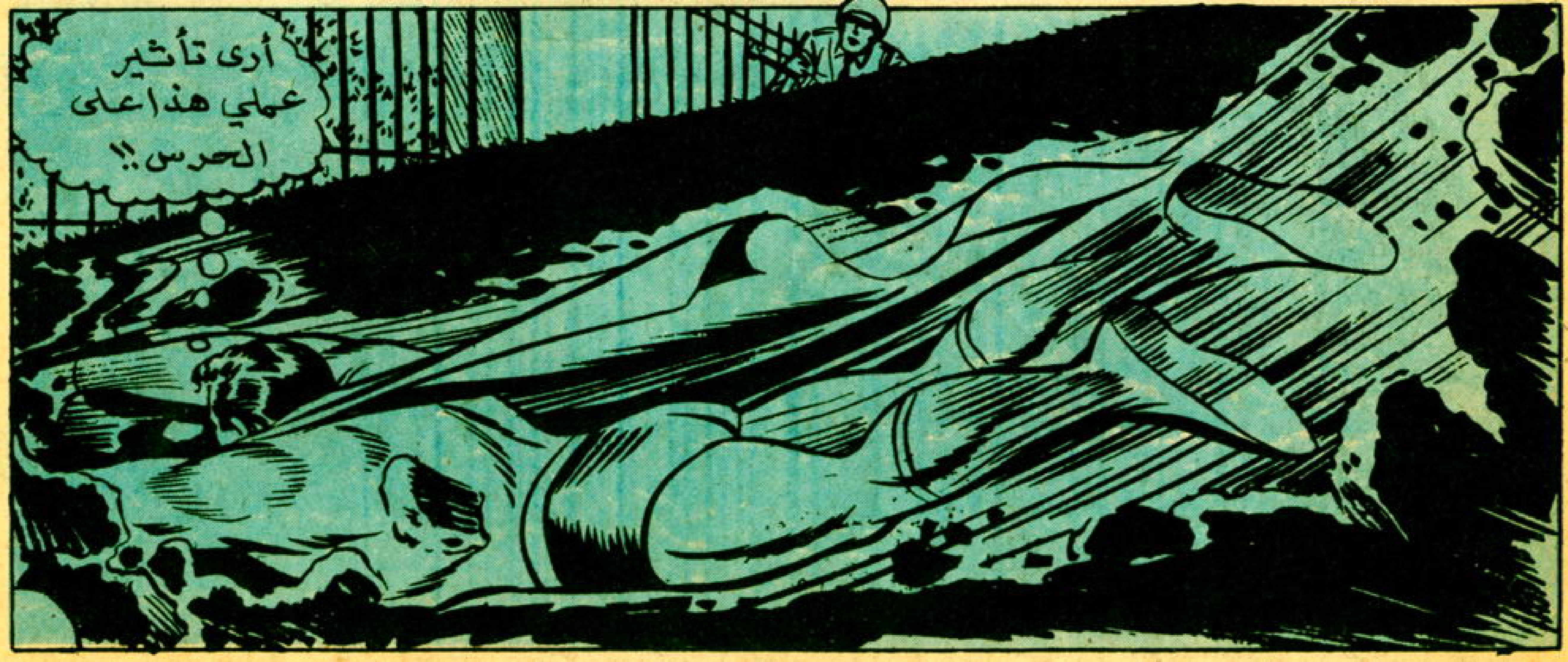

سوبرمان
البطل الجبّار
يعلم الجميع أن "سوبرمان" أرسل إلى الأرض وهو طفل قبيل انفجار كوكب "كريبتون" ... ولكن ما الذي سبّب تلك الكارثة ؟ تجلّت للرجل الفولاذي الحقيقة المؤلمة عندما أصبحت الأرض هدفاً آخر للهلاك ... إقرأ قصة ...
الرجل الذي دمّر "كريبتون" !
بحثت في أقاصي الأرض من قطب إلى آخر علّني أهتدي إلى سرّ "الصفر الأسود"... إنه سيبيد الأرض كما فعل بكريبتون"!!


ذات يوم في وكالة المخابرات المركزية ...
أيها السادة ... الأرض مهددة بالخطر !!

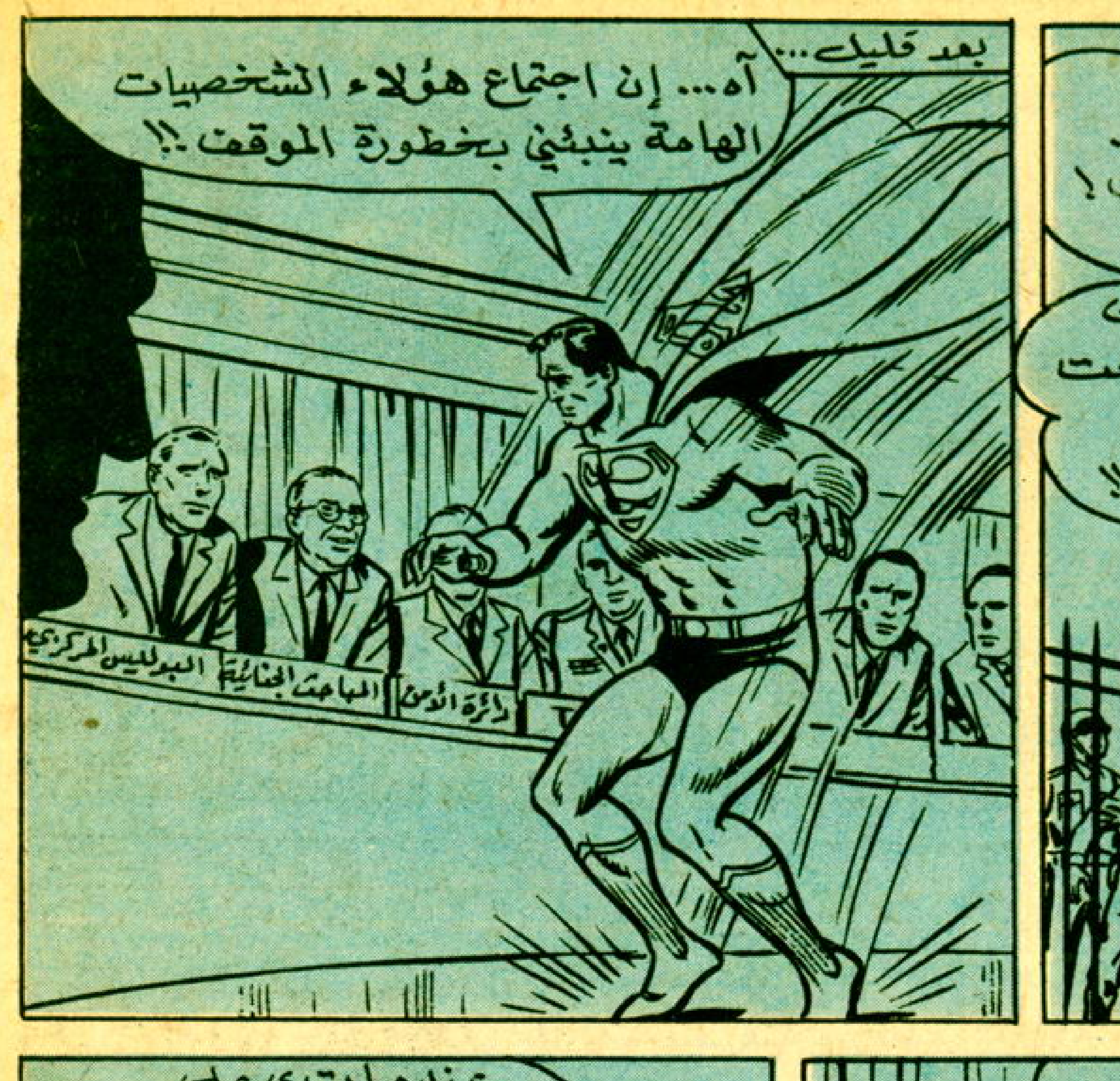

وفي الداخل ... دعى الرئيس الموظفين لعقد اجتماع طارئ ...
الحياة البشرية مهددة بالإنقراض... و"سوبرمان" هو مخلصنا الوحيد !!
إتصلنا بمدينة "مور" أيها الرئيس ، ونحن الآن بانتظاره في أي لحظة !!


في تلك اللحظة ... عند المدخل ...
قف ! هذا مؤتمر سرّي !!
إنهم بانتظاري ... أنا "سوبرمان" !!
ماهو برهانك ؟ أين خطاب اعتمادك ؟


خطاب اعتمادي ؟ هل تمزح ؟؟
إن لم تفتح لي الأبواب ، سأحفر الأرض للوصول إلى قاعة الاجتماع

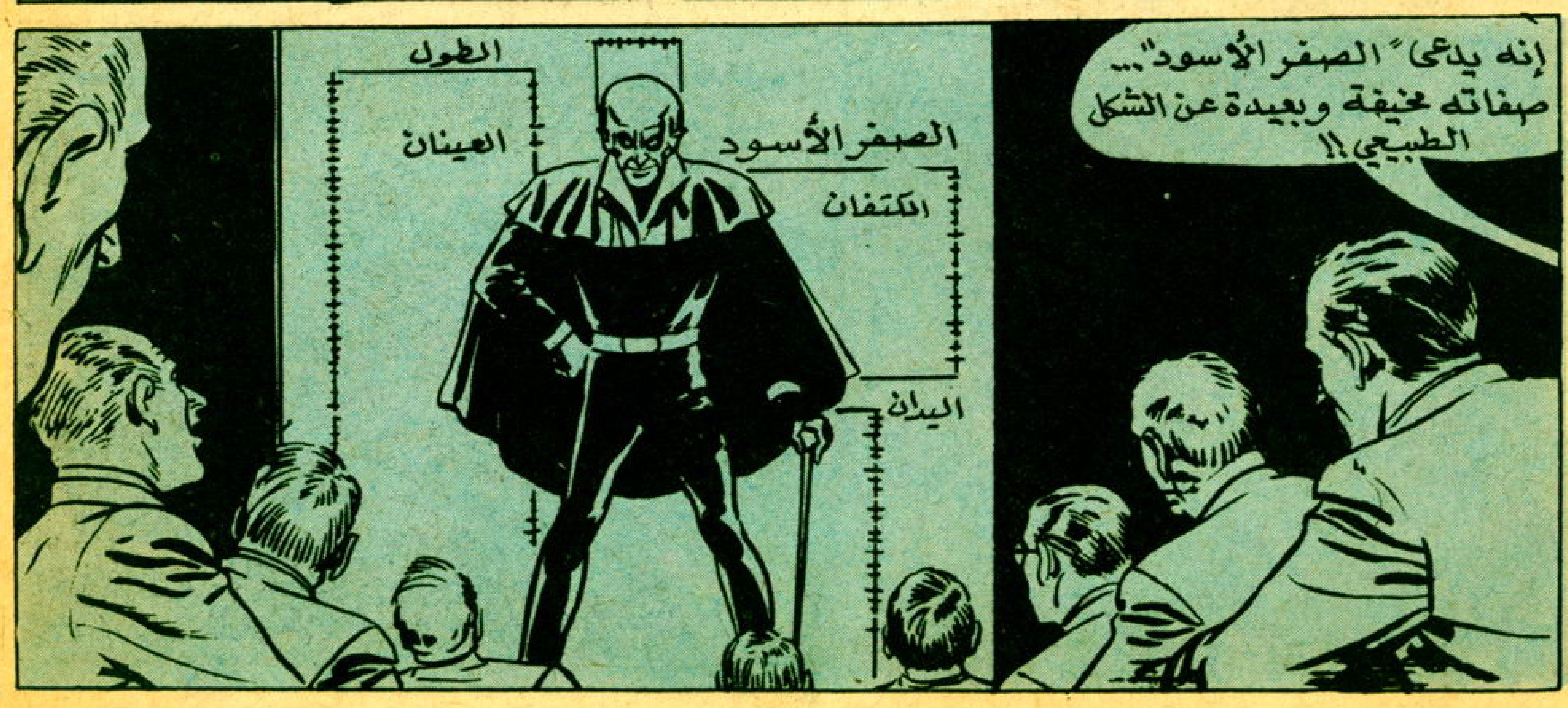

أرى تأثير عملي هذا على الحرس !!

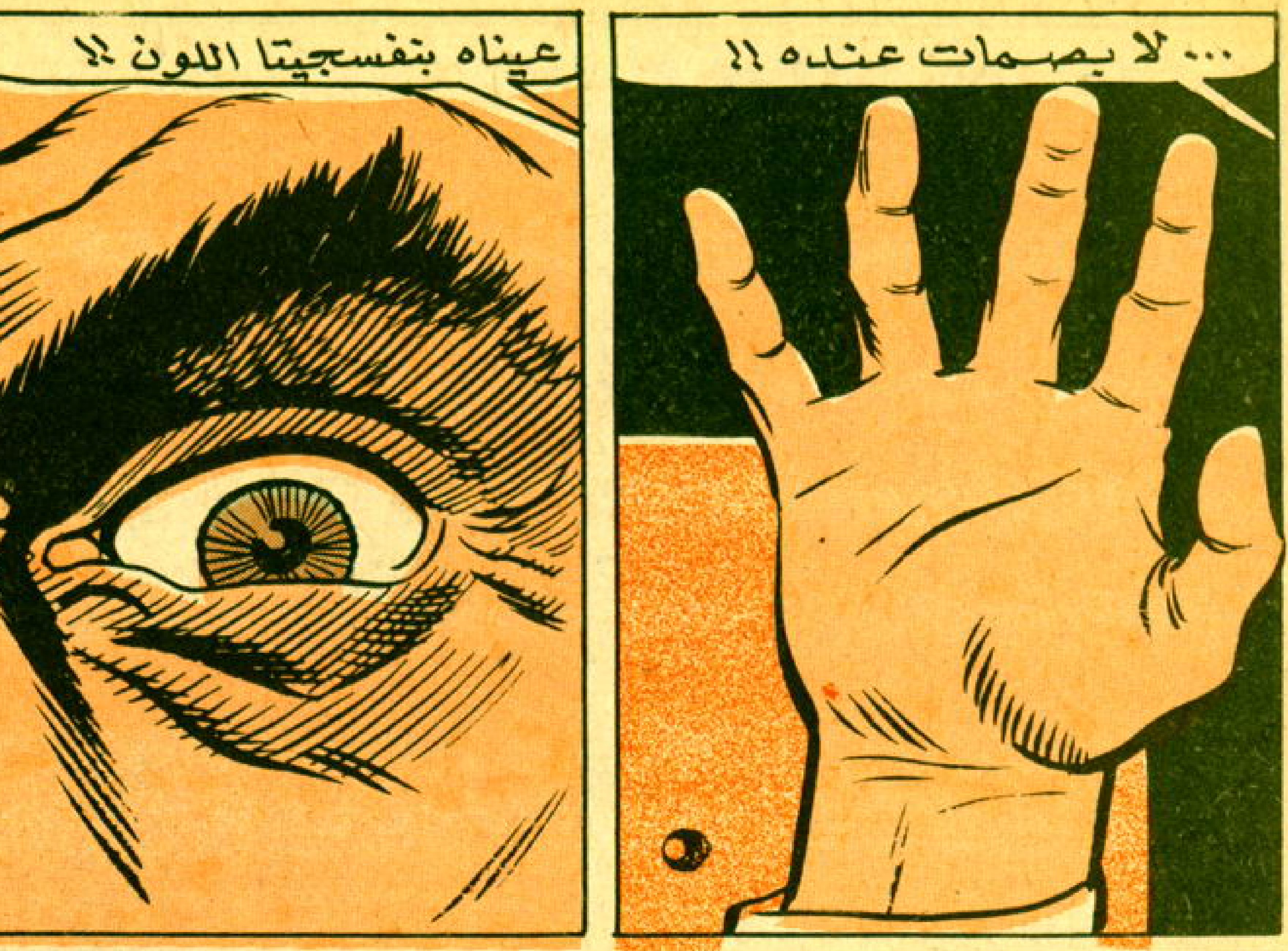

حاول أن تمنعني ... إذا استطعت !
لا حاجة إلى ذلك ... إقتنعت الآن أنك "سوبرمان" !!


بعد قليل ...
آه ... إن اجتماع هؤلاء الشخصيات الهامة ينبئني بخطورة الموقف !!
البوليس المركزي
المباحث الجنائية
إدارة الأمن


نعم ... لقد دعونا المأمور "واكد" ... رئيس "سكوتلاند يارد" .. وستعلم السبب ...
رئيس سكوتلاند يارد


... عندما ترى على الشاشة صور العدوّ الخفي الذي يهدّد بسحق البشرية !!


إنه يدعى "الصفر الأسود" ... صفاته مخيفة وبعيدة عن الشكل الطبيعي !!
الطول
الصفر الأسود
العينان
الكتفان
اليدان


... لا بصمات عنده !!
عيناه بنفسجيتا اللون !!


وأخيرًا ... لسانه مقسّم إلى شطرين !!
لاشك في أنه ليس بشريًا !!


ولكن، ماهي غايته؟ هل تعرفون المزيد عنه؟
نعم ... استطاع أحد عملاؤنا مقابلته، وحصل على بعض المعلومات ؟
جئنا أيها الحارس بالوكيل رقم ٠٠٩ !!


هذه ليست سوى جرّة من الرماد !!
هذا كل ما تبقى منه في غرفته بالإضافة إلى بكرة من الشريط المسجّل !!


هنا العميل رقم ٠٠٩ ، إن مهمة "الصفر الأسود" هي فناء جميع المخلوقات على الأرض بواسطة سرّه الخاص... ومخبأه في ... آخ !
يبدو أن "الصفر الأسود" قضى عليه فحوّله إلى رماد !!


مهمتك يا "سوبرمان" أن تهتدي إلى السرّ الكامن في دماغ "الصفر" !!
لا تقلق، فأنا لا أخافه أبدًا !!


إنّ "الصفر الأسود" في هذه الغرفة ... لقد سمعت دقات قلب غريب !!
طاق !
طاق ! طاق !
طاق !
طاق !
لكنني لا أراه ... إنه مختفي !!
أيها الفضائي الحقير ... حوّلني إلى رماد ... إذا استطعت !!
إذا تجرأ على ذلك، سأقبض عليه حالما يظهر أمامي !!
ولكن ...
يا إلهي ... يدان ناريتان ! هكذا قتل "٩،،" !!
ربّما... ولكنه لا يستطيع قتلي !!
حرارة هذا اللهيب تعادل ٢٠٠٠ درجة، ولكنها لا شيءُ بالنسبة لشخص اخترق أشعة الشمس !!
وأخيرًا ... أفلتت اليدان النارية قبضتها ...
أنظر إلى الأحرف النارية التي ظهرت على الحائط !!
لن تستطيع أن تمسكني يا سوبرمان، ولا أن تعرف السر الذي هو في دماغي والذي سيقضي على البشرية في ثلاثة أيام وداعًا أيها الغبي !!
قد يصدق في قوله يا "سوبرمان" !!
وقد يخطئ أيها المأمور... سآخذك معي الآن لننظر في الأمر !!



إلى أين نذهب ؟
إلى قلعتي السرية ... وسيحميك معطفي من الإحتكاك، على أنني سأعصب عينيك قبل وصولنا إلى القلعة !!



ثم ... وصلنا... سأتركك قليلاً ريثما أفتح باب القلعة !!
لم يشك أحد في أن علامة الطيران هذه، هي مفتاح قلعتي !!



سأفتح القلعة بلحظة أيها المأمور !!
آسف لأنني لم أحظَ بمنظر القلعة من الخارج... على أنني أتوق لرؤية داخلها !!



إنزع عصبة عينيك الآن ... لقد دخلنا القلعة !!
يا إلهي... ما أعظم هذا المكان !



قلعتي محكمة تقاوم جميع الصدمات من الزلازل إلى القنبلة الذرية !!
بمعنى آخر أنها ملجأ جبّار.. ولكن ما علاقة مجيئنا إلى هنا باقتفاء أثر "الصقر الأسود"؟


سأستعين بالدماغ الالكتروني الجبار! سأغذّيه بالمعلومات الكافية ... لا وجود للبصمات، عينان بنفسجيتان لسان منقسم إلى شطرين... يدان ناريتان... شوهد في المؤتمر!


تلقى الدماغ الالكتروني المعلومات ... ثم ...
مضت خمس دقائق ولم يأت الجواب... آلتك فاشلة أيها البطل !!
لا ... ولكن السؤال صعب!
مهلاً ... هناك الجواب ...
الصفر الأسود يقف بجانبك متنكراً بشخصية ...


يا إلهي ... الآن فهمت لماذا لم أهتدِ عليه سابقاً !!
... رئيس المباحث المأمور واكد !!


صدقت ... أنا اتخذت شخصية "واكد" الحقيقي، فوضعت عدسة على عيني لتغطية لونهما البنفسجي، وغطّيت أصابع يديّ ... والنار المندلعة منها هي من تأثير قواي العقلية !
وأما الآن فلا حاجة للتنكر... ولذلك ...


الصفر الأسود!
إذا بدأنا بالقتال سنحطّم كل محتويات القلعة !!
ليس لي إلا طلب النجدة من "كندور" المدينة المتقلّصة !!


سأكلمهم باللغة الكريبتونية !!
إلى "فرقة سوبرمان للطوارئ" ... أرسلوا النجدة في الحال ... أحرسوا جميع مخارج القاعة !!


فجأة ... خطف "الصفر" جهاز الإتصال ... ثم ...
إنه يتكلّم باللغة "الكريبتونية" ... وهو يحرّضهم ويهدّدهم بالإنتقام !!

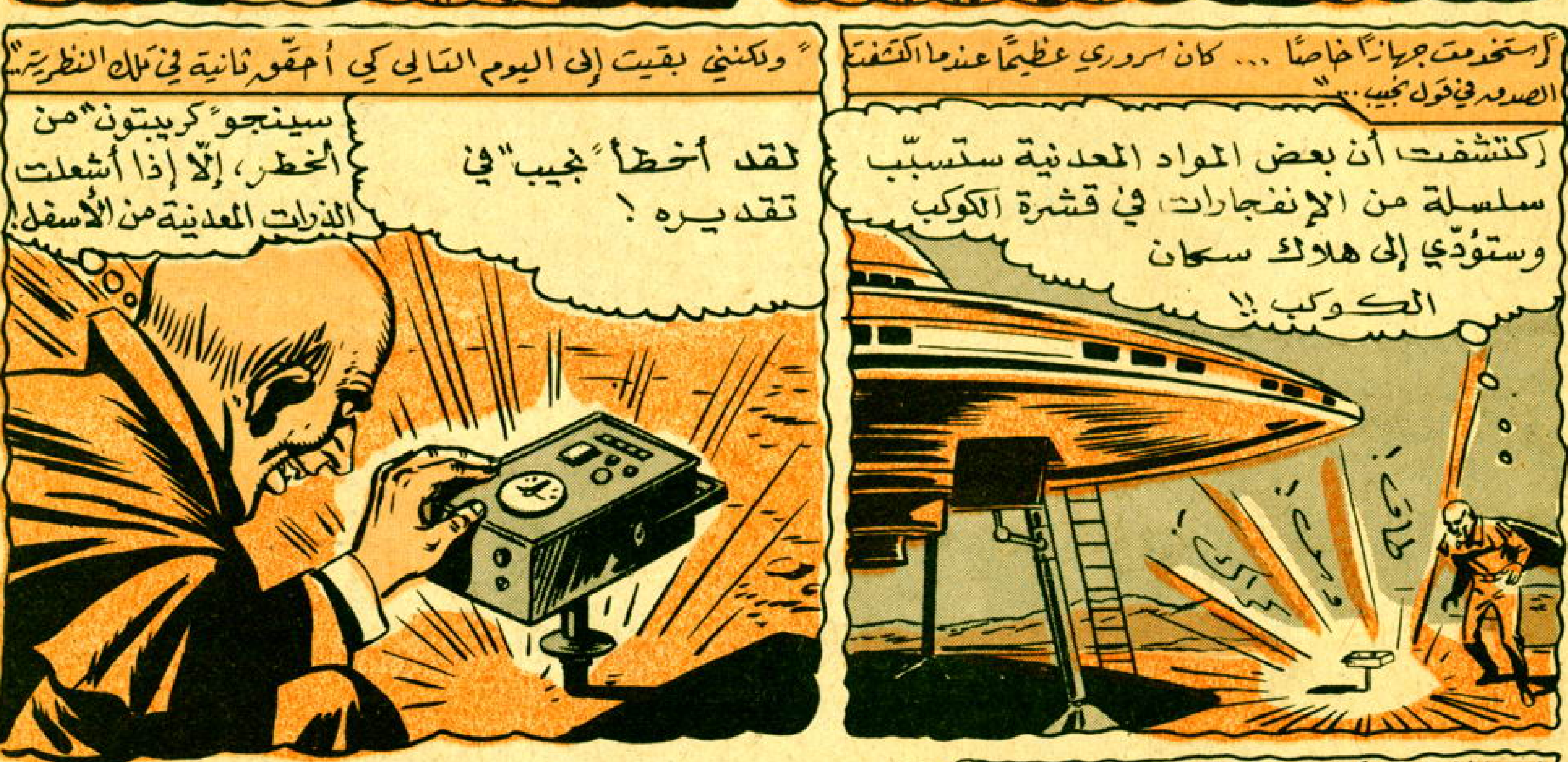

سأستخدم يدي النارية لنزع السدادة والاستعاضة عنها باصبعي اللاهب !!


الأوفق أن نرجع ... فنحن "الكندوريون" ليسوا جبابرة إلّا عند خروجنا من الزجاجة !!


كيف عرفت لغة كوكب "كريبتون" ؟
الأمر سهل يا "سوبرمان" ... كنت في الماضي جاسوساً ، ومهمّتي كانت تدمير "كريبتون" !


وأرسلت بمركبة فضائية لقضاء تلك المهمة ...
التعليمات الموجّهة إلى "الوكيل الصفر الأسود" ... بدأت "كريبتون" تدخل العصر الفضائي ، وجودها قد يؤثر على أمبراطورية القراصنة الفضائية .. ولذلك عليك أن تبيد هذا الكوكب ، كما فعلنا بالكواكب الأخرى المماثلة !!





"وبالفعل قمت بهذه المهمة ..."

صاروخي يشق طيّات الكوكب لتنفيذ مهمّتي!

"وبينما راقبت المشهد على الراصد المعلق في زندي ..."

مدهش ! أَشْعَلَت فتيلة الصاروخ المعادن مرة ثانية !!

عملي هذا سيسعد "نجيب"... لأنه سيحقق نظريته!

إذا كنتَ
تحبّ المغامَرات وَالتحدّيات
وَالقصصُ المثيرة





وفي الوقت المعين ...
إنتهت المهمة ... ستحكم أمبراطورية "القراصنة" الكون في المستقبل !!
عند نهاية قصة "الصفر الأسود" ...
وهكذا قضيت على "كريبتون" بانفجار قوي جميل !!
بلادي ... ماتت أبناؤها خلال لحظة جنونية !!
لم يبق لي إلا هذين التمثالين لوالديّ ... وما عدا ذلك فقد غاب كل شيءٍ في عالم النسيان بسببك ...
كوكب كريبتون
... أنت ... أنت الذي قضيت على سكان "كريبتون" ... لقد أصبحت هذه القضية قضيتي الخاصة ، والآن ليس لك إلا الإعدام
تفضّل ... أقتلني ... ما الذي يمنعك ؟؟
لا ... لا أستطيع ... شعاري يمنعني حتى من قتل مجرم قبيح مثلك ... ولكنني سأعدّ لك عقاباً خاصاً أفضل من الموت !!



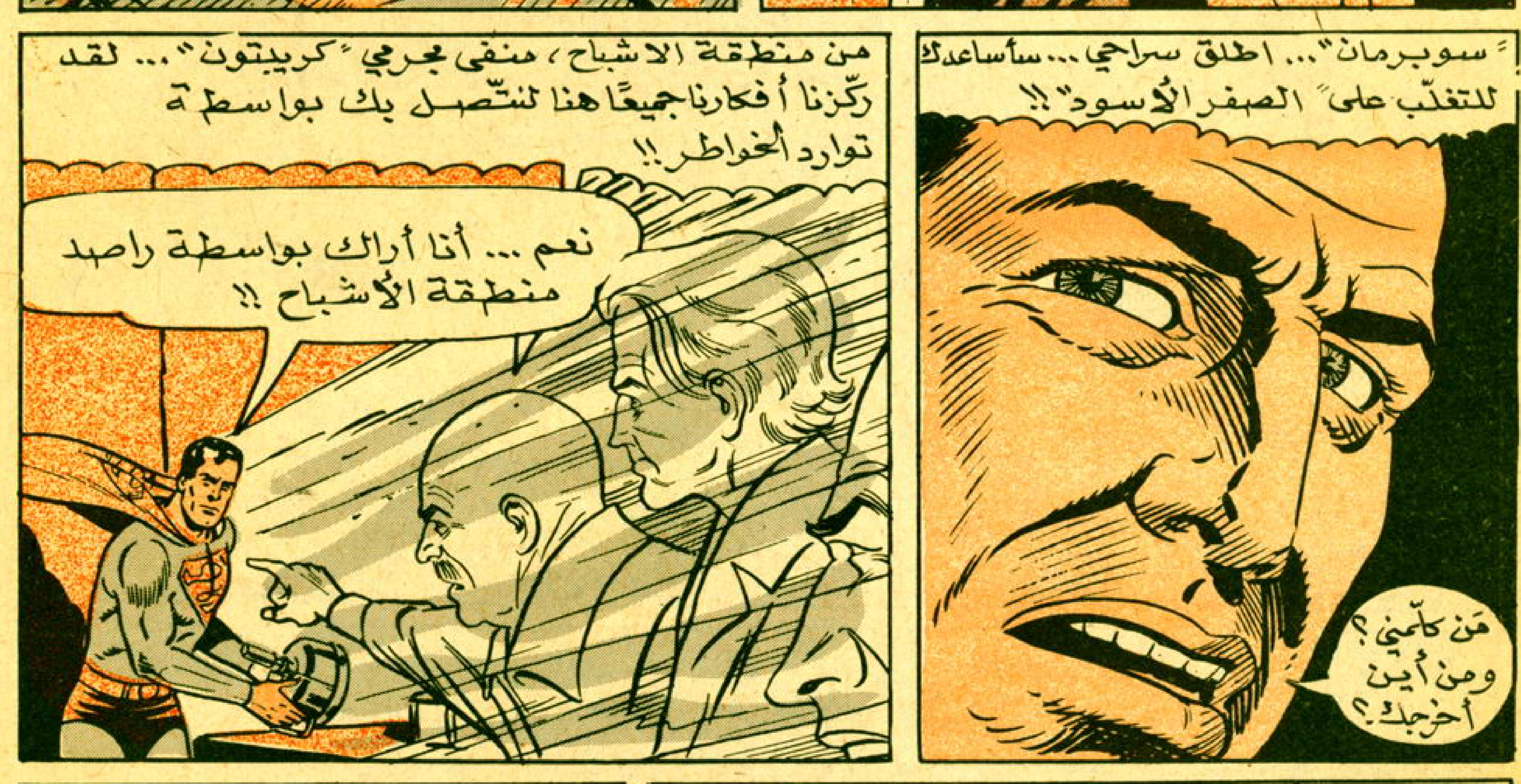
نجاة ... أسرار الجاسوس الفضائي ... ثم ...
تسلّل "الصقر الأسود" عبر الجدار الصلب!
لن يعرف أحد السرّ الكامن في دماغي ... تذكّر سأنفذ خطتي بعد ثلاثة أيام !!



عمّ الصمت في أرجاء القلعة ما عدا دقات الساعة المشؤومة.
الساعات تمضي ... وستليها الأيام !!
هل يعيد التاريخ نفسه؟ وهل تتفجّر الأرض مثل كوكب "كريبتون"؟



"سوبرمان" ... اطلق سراحي ... سأساعدك للتغلّب على "الصقر الأسود" !!
مَن كلّمني؟ ومن أين أخرجك؟



من منطقة الاشباح، منفى مجرمي "كريبتون" ... لقد ركّزنا أفكارنا جميعًا هنا لنتّصل بك بواسطة توارد الخواطر !!
نعم ... أنا أراك بواسطة راصد منطقة الأشباح !!



"عبد الله" !!
نعم يا "سوبرمان" ... نحن أيضًا أبناء "كريبتون" ونريد الثأر مثلك ... أنا أعرف مخبأ "الصقر" في الأرض ... أطلق سراحي وسأدلّك عليه !!



لا بأس ... ولكن كيف تثبت لي صدق قولك ؟
هل تذكر أنه قبل اكتشاف منطقة الأشباح كان على المجرمين أن يبلعوا أقراصًا عندما يلقى القبض عليهم لكي ...


ينكشف أمرهم بواسطة أشعة البحث ...
الأشعة تجعل عظامنا تسطع حتى عبر الثياب ... فاذا فررنا من السجن سيجدونا أينما توجهنا !
ولكن عندما فرّ القاتل "تازيب" ...
وُضِعت أشعة البحث في عينيّ تمثال هدراد الحجري" ... سينكشف أمري عاجلاً أم آجلاً إلّا إذا اختبأت حيث لا تصلني الأشعة !!
لاحظت سابقاً أن فم الرأس الحجري مكان أمين ... سأختبئ في إحدى زواياه المظلمة !!
نجحت خطته ... ولكنه قتل فيما بعد على يد مجرم منافس ... وأما قصة الفار هذه فقد أصبحت أسطورة يقسم بها المجرمون "الكريبتونيون" ...
نقسم بتمثال هدراد "الوفاء لبعضنا البعض حتى الموت !!


عند نهاية القصة الغريبة ...
والآن ... أقسم بتمثال "هدراد" أنني لن أخدعك يا "سوبرمان" إذا أطلقت سراحي من منطقة الأشباح
صدّقتك يا "عبد الله"!
ستتجسّد على الأرض حالما أضغط على الزرّ الأبيض في جهاز منطقة الأشباح!
حسناً... بالرغم من قواي الجبّارة يا "سوبرمان" سأحتفظ بوعدي!!
لنطير معًا إلى مخبأ "الصفر الأسود"!
عجبًا... غريمي السابق يعمل معي الآن... لقد جمعنا عدوّ مشترك!!
هذا هو مخبأ "الصفر"... مبنى مهجور للتصوير السينمائي!!
قاعة التصوير السينمائي
نعم... رأيته بأشعة نظري مستسلمًا للنوم على أحد المقاعد!!
خطرت لي فكرة... سأعرف الآن ما هو سرّه الرهيب!!


لنقذف المجوهرات المزيّفة أمام عيني "صفر"... هل فهمت؟


وعندما استيقظ الجاسوس الغريب...
هه؟ ماهذا!؟


أحسنت يا "سوبرمان"... ألوانها البرّاقة ستنوّمه تنويمًا مغناطيسيًا جبّارًا!!
إعترف يا "صفر" بسرّك... كيف ستبيد الأرض؟


سأعترف لك بصراحة!
ها! ها! أنت لا تستطيع أن تنوّمني يا "سوبرمان"، إفحص دماغي بأشعة نظرك لتعرف السبب!


سلّط "سوبرمان" أشعة نظره...
إن دماغه ضمن غلاف بلاستيكي!!
نعم، والغلاف مضاد للتنويم المغناطيسي، غرسه في جرّاح عظيم!!
جعلوني جاسوسًا جبّارًا!!


مثلاً ... باستطاعتي أن أكوّن المادة بواسطة أفكاري ... سأطلق الآن ذرات لأكوّن ...
... رصاصة من "الكريبتونيت" الأحمر أغرسها في جسد زميلك ، وسترى مفعولها فيه !!
نعم ... سيتعرض "عبد الله" إلى تغيير لم نتوقعه !!
ها هو قد تحوّل إلى رجل أفعى !!
أخطأت يا "صفر" ... أنا الآن أفعى جبّارة سألتف حولك وأقضي عليك !
أفعى
كيف ؟ ولي القدرة لأتحوّل إلى شبح وأمرّ عبرك ؟ ها! ها!
بعد ذلك سأكوّن رصاصة من "ك الأخضر" وأغرسها في جسدك يا "سوبرمان" !!
سيغرسها فيّ ، مع أنه من عادة الرصاص أن يرتدّ عني !!







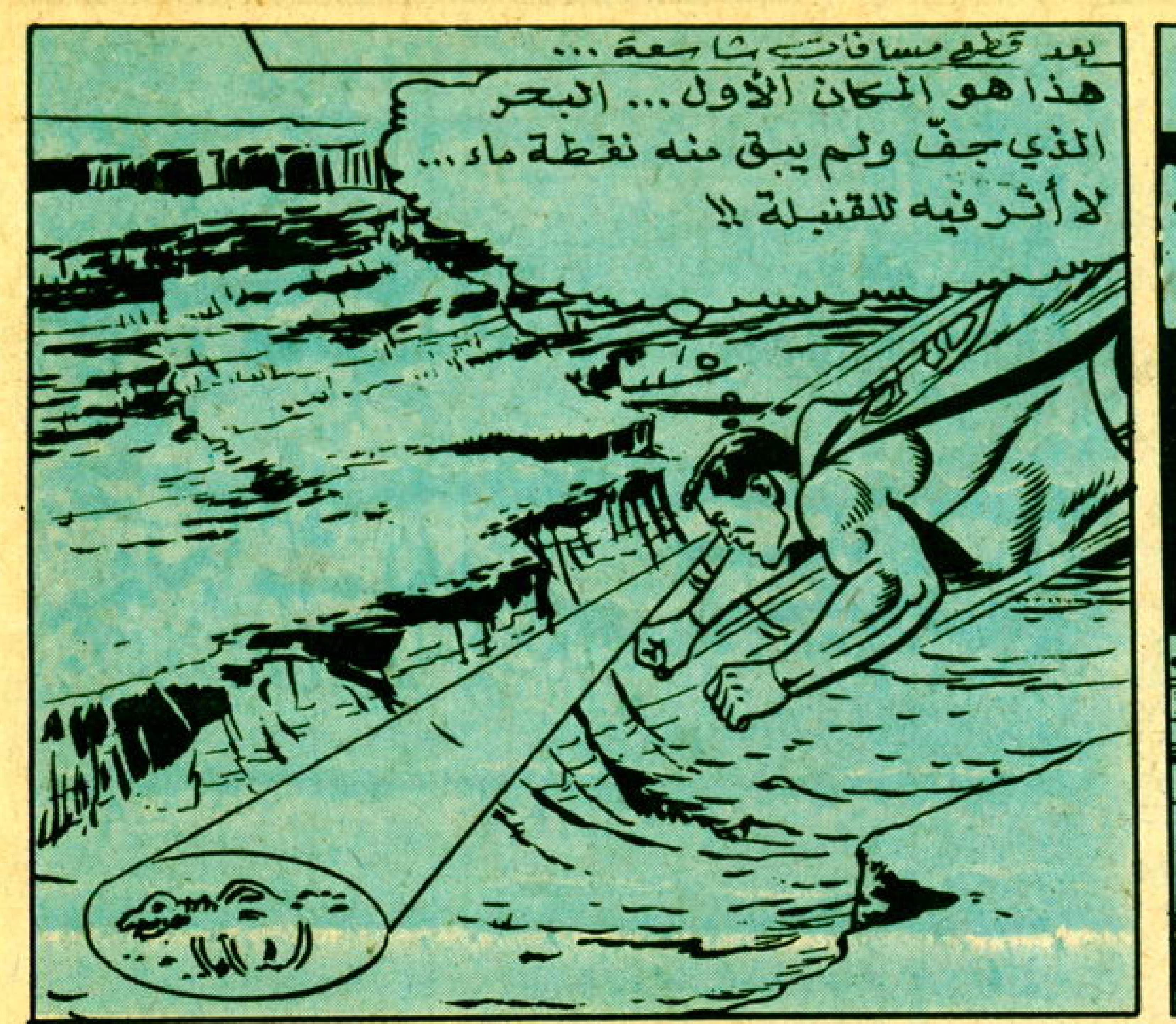
إلزم الصمت أيها الرجل الأفعى ... وأنت يا "سوبرمان" سأقدّم لك دليلاً بخصوص سرّي ... إن قنبلة الهلاك موجودة في مكان خال !!

ولكنك لن تهتدي إليه !!

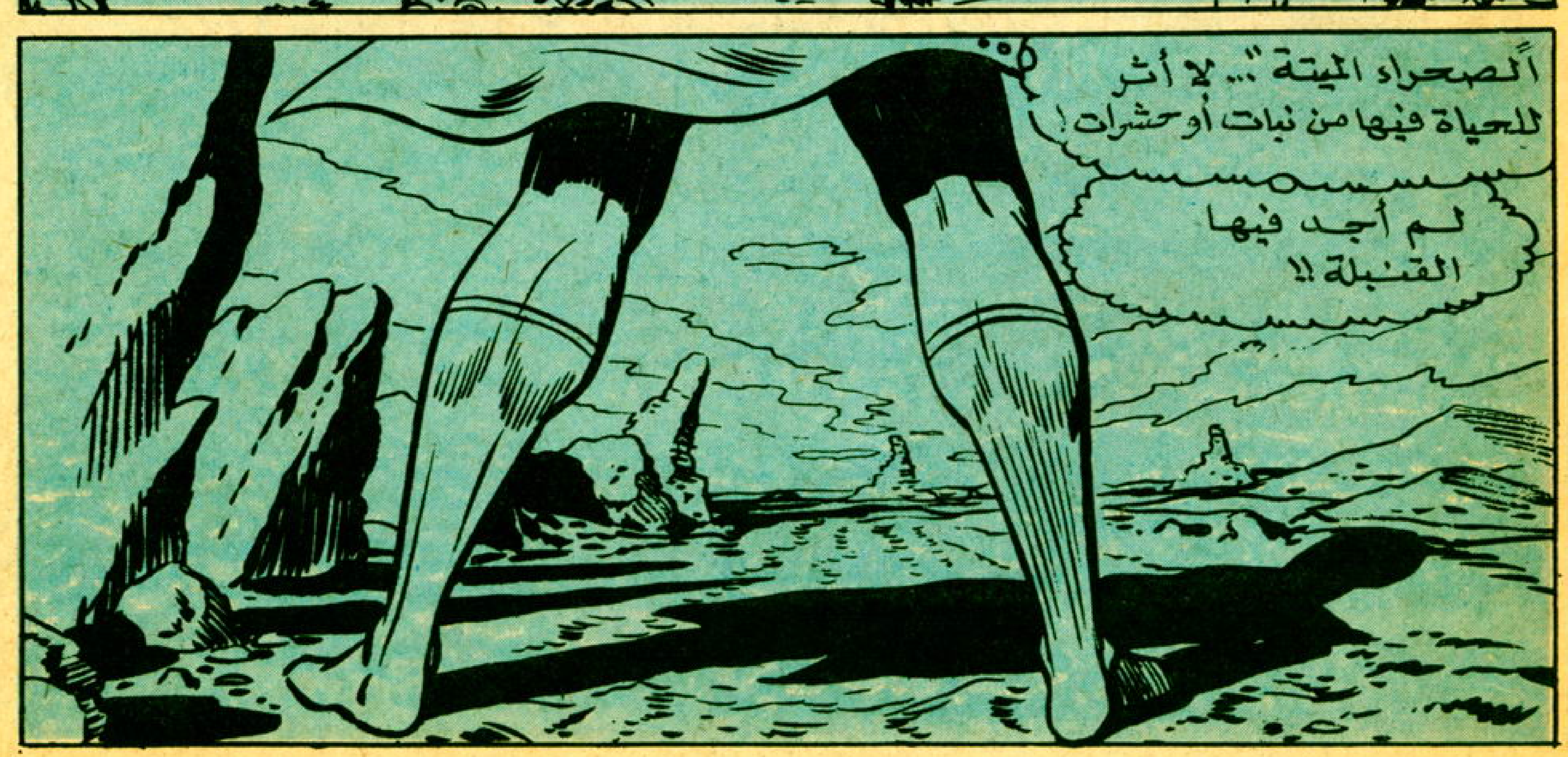
سأحاول ... التحقيق في جميع الأماكن الخالية !!

خلال ٢٤ ساعة يزيل عن "عبدالله" تأثيرك الأحمر !!


بعد ذلك ... لجأ "نبيل فوزي" إلى مكتبة "الكوكب اليومي"...
يجب أن أجد ثلاث أماكن امتازت بفراغها... سأتحوّل إلى "سوبرمان" وأحقق بها !!


بعد قطع مسافات شاسعة ...
هذا هو المكان الأول... البحر الذي جفّ ولم يبق منه نقطة ماء... لا أثر فيه للقنبلة !!


في المكان الثاني ...
مدينة "امفور" التي هجرها سكانها بسبب الضباب السام !!
ولكن لا أثر للقنبلة فيها !!


"الصحراء الميتة"... لا أثر للحياة فيها من نبات أو حشرات !
لم أجد فيها القنبلة !!


وبسبب الخطر المحدق بالأرض، اضطر "سوبرمان" أن يركز أفكاره بجهد...
آه... لم يحدد "الصفر الأسود" أن المكان الفارغ يوجد على الأرض، قد يكون في كوكب آخر...
... في الفضاء!
ماهذا الشيء المنطلق نحو الأرض؟ ربّما كانت قنبلة "صفر"!!
سأفجرها قبل وصولها إلى الأرض!
رسالة نارية من "الصفر"... ياله لقد لحقني بمركبته الفضائية!
قف عندك يا سوبرمان!!
إنتبه يا سوبرمان...
إذا لمست قنبلتي المضادة للمادة ستنفجر وتنثر شظاياها السامة فوق الأرض، وتقتل جميع المخلوقات الحية!!
يا إلهي!!

وكما تعلم انه عندما ترتطم ذرات مادة بأخرى عندها تتحطم كلاهما! وهكذا عندما تنفجر وتطلق القنبلة بمادة صلبة من الذرات المضادة عدداً ضخماً ستمحو كل آثار الحياة للمادة على الأرض..










"نبيل" ... هل تشترك معنا في ابتياع هدية "لوهيب" بمناسبة عيد ميلاده غداً ؟
بالطبع ... يا "رندا" !!
غداً لن يأتي لأحد على وجه الأرض !!

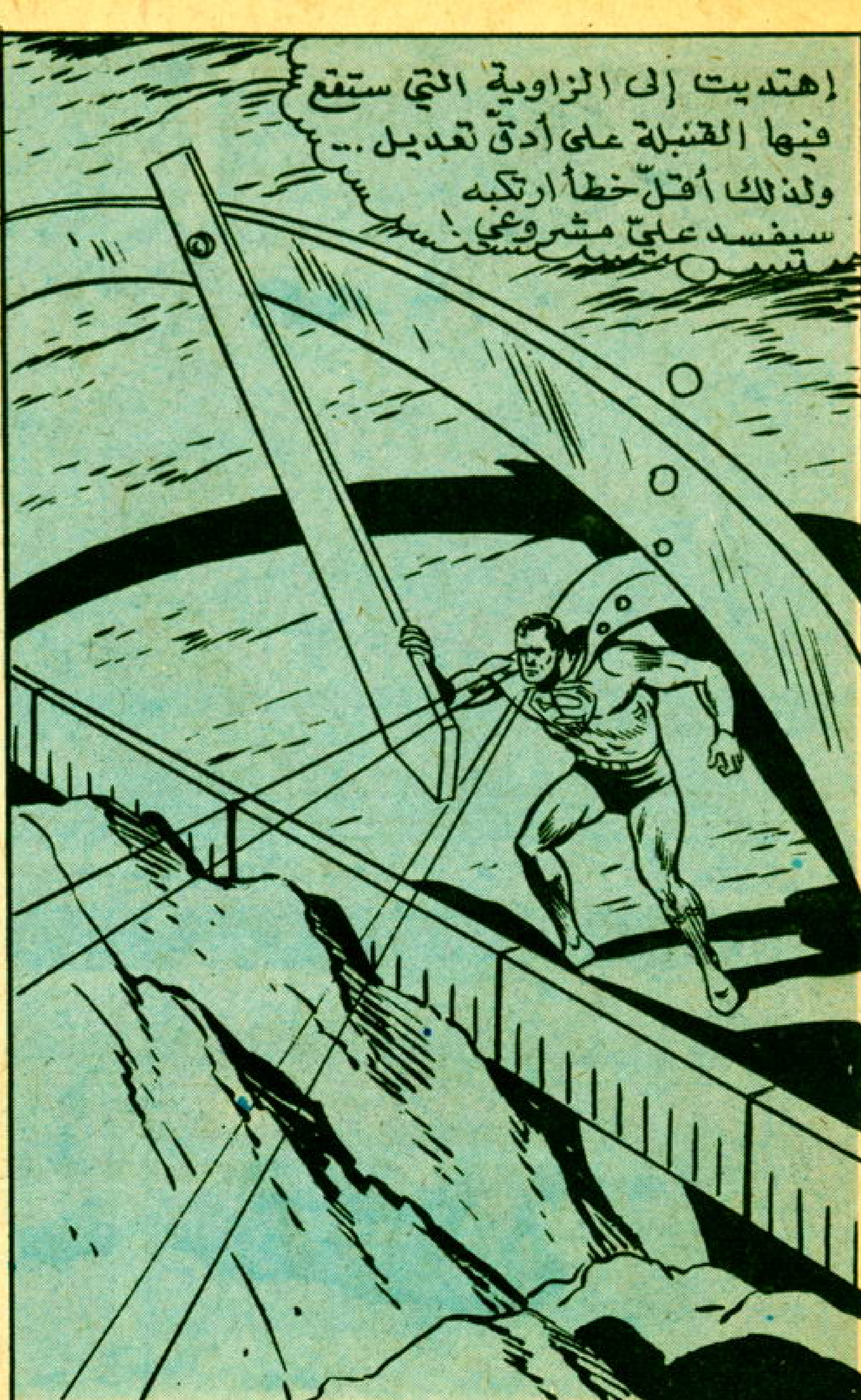

طق ... طق ... طق ...
أرى بواسطة نظري الجبّار القنبلة تقترب من الأرض ... بعد ساعة تنتهي حياتنا على الأرض ... ولكنني لن أخبر أحداً بذلك !!

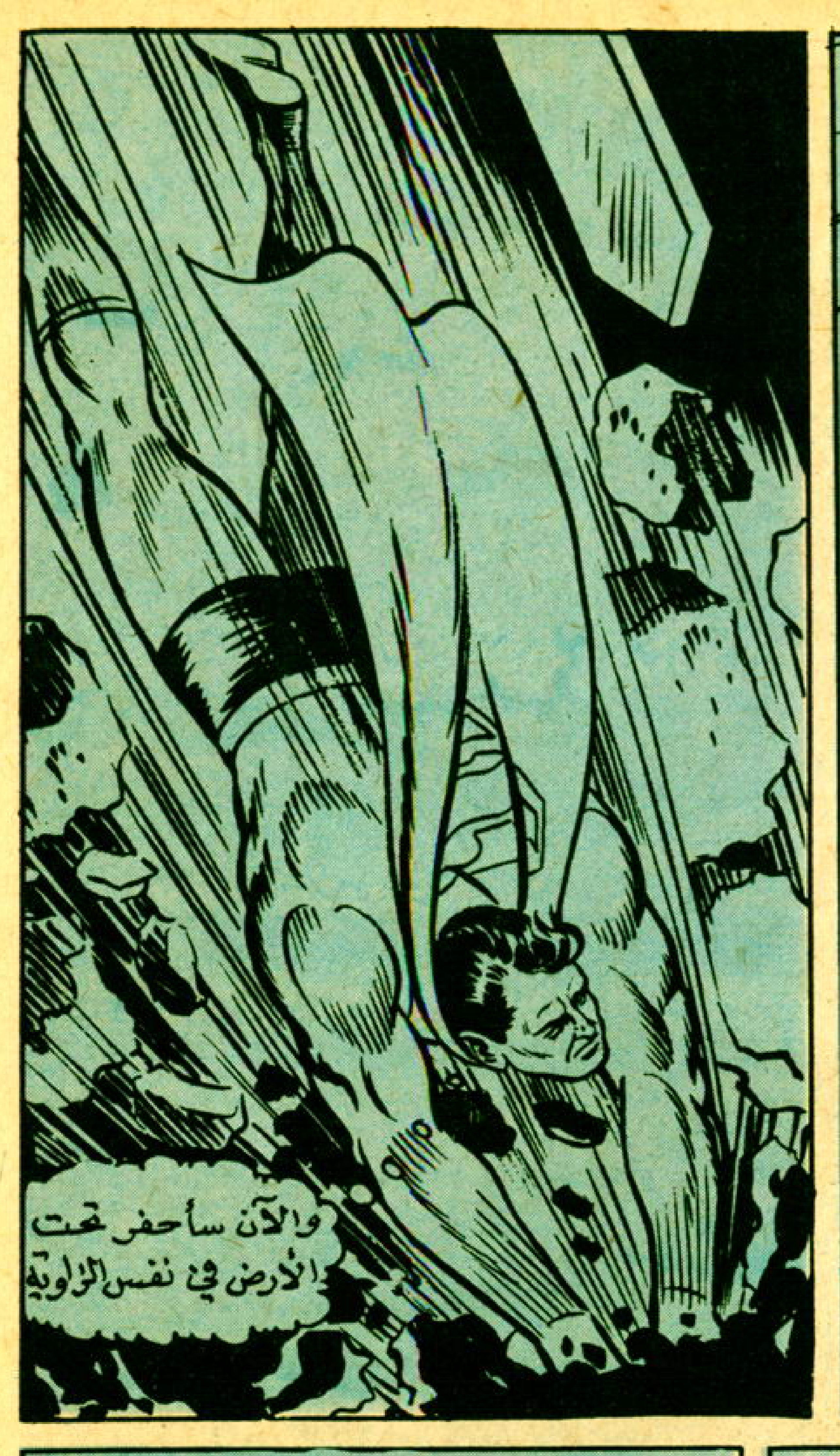

هل تحبّ هذه الحلوى ... "أقراص النجاة" ؟
نعم ... آه خطرت لي فكرة .. "النجاة" ... النجاة لجميع سكان الأرض !!


هه ؟ إلى أين أنت ذاهب يا "نبيل" ؟
تذكّرت أنه ... عليّ إنجاز مهمة خاصة !!

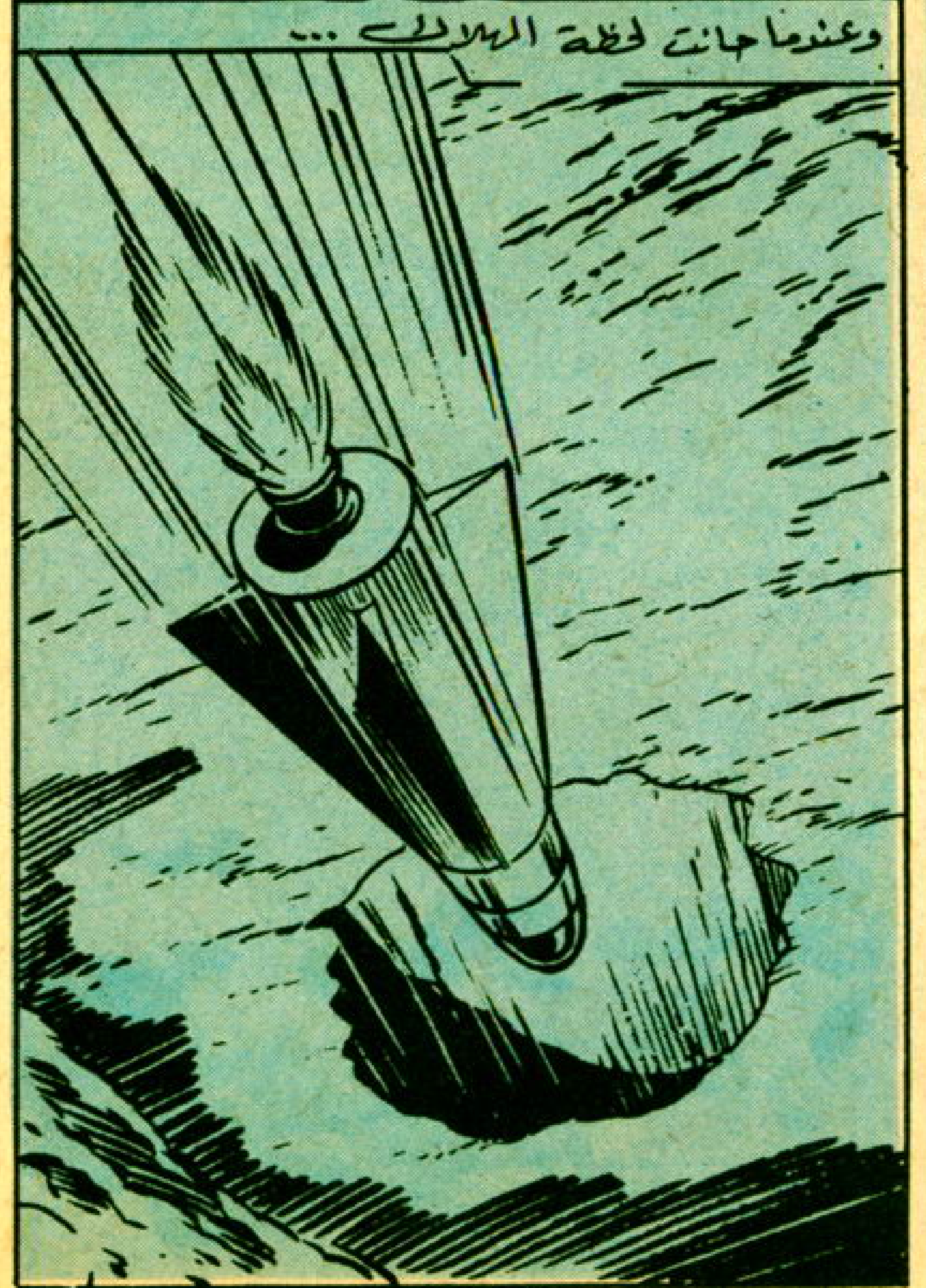

... عندي ٤٥ دقيقة لتنفيذ خطة النجاة ... الفضل يرجع إلى "نديم" !!


بعد لحظة ... في ساحة للمهملات ...
يجب أن أسرع بصنع هذا الحاجز الضخم !!


إهتديت إلى الزاوية التي ستقع فيها القنبلة على أدق تعديل.. ولذلك أقل خطأ ارتكبه سيفسد عليّ مشروعي!


والآن سأحفر تحت الأرض في نفس الزاوية


.. وأشق طريقاً عبر الأرض إلى الناحية الأخرى منها !!
ونظراً لسرعة القنبلة وحركة الأرض فقد اخترت هذه النقطة !!


وعندما جاءت لحظة الهلاك ...


حجم القنبلة أصغر من الشق الذي حفرته ولذلك لن تلمس الأرض ... هذه الفكرة خطرت لي بعد أن وقع نظري على شكل "أقراص النجاة"!
يا إلهي ... إنطلقت قنبلتي من هذه الناحية !


خرجت من الناحية الأخرى نحو الفضاء !!


كان "الصقر الأسود" يراقب الأرض بواسطة راصده ...
كان على الأرض ان تنفجر قبل ٥ دقائق ... ماذا حدث؟


وسوبرمان" يطير خلفها ... إذا فجّرها هنا سأذهب ضحيتها !!


سأفجّر القنبلة هنا وهي بعيدة عن الأرض ... وأما أنا فلن أصاب بضرر !!


آه ... هل أخطأ الرجل الفولاذي في تقدير قوة الإنفجار ؟...
بووم !!
آخ ... لم أشعر بقوة مثل هذه في حياتي ... هل أنجو من هذا الإنفجار ؟


مضت برهة رهيبة ... وعندما انقشع الدخان ...
ما ... زلت حيًا ، ولكن معطفي طوّقني بقوة ، أوشك أن يشطرني إلى شطرين !!


أسرع "الصفر الأسود" نحو الأرض وهو يتقد غيظًا ، وبدأت مركبته تحوم حول مدينة "نور"...
سأستخدم ذرات العقل لتكوين مطرقة انتقم بها من "سوبرمان" ولو على نطاق صغير !!


ولكن قبل أن ينفذ الشرير الغريب خطته ، تجلى أمامه شخص فجأة ...
"عبد الله" ... عيناك تبرقان بريق الشر ... آخ لقد انتابني شعور غريب !!
حوّلني "الكريبتونيت الأحمر" إلى أفعى أخرى لها شعر من الأفاعي ... نظرة واحدة ستحوّلك إلى حجر!


"عبد الله" ... ماذا فعلت؟
لا تنظر إليّ ... ربما أثرت عليك أيضًا ... لقد تحوّل "الصفر" إلى حجر !!


أردت أن أرسل "الصفر" إلى "كندور" ليحاكم...
... ويرسل إلى منطقة الأشباح إلى الأبد... إنه العقاب المناسب للرجل الذي دمّر بلادنا!
ولكنني اضطررت أن أعمل بسرعة، قبل أن يدمّر "مور"!!
وفي القلعة السرّية... بعد أن زال مفعول "الكريبتونيت" الأحمر عن "عبد الله"...
سأضع "الصفر" بين تماثيل الأشرار الذين قاتلتهم في الماضي!!
لا!!
لا يستحق أن تعرضه بين أعدائك... مثلي!!
وزيادة على ذلك، ربّما دبّت فيه الحياة على يد أحد يومًا ما!!
وأما الآن فلا أمل له مطلقًا!!
هكذا تحطّم "الصفر الأسود"... كما تحطم كوكب "كريبتون"!
عجبًا... لقد أرسلت إلى منطقة الأشباح لأنك دمّرت قمرًا ما هولاً، ولكنك انتقمت أخيرًا لكوكب "كريبتون"!!
باستطاعتك الآن أن تعيدني إلى منطقة الأشباح
أشكرك يا "سوبرمان" على هذه الفرصة الثمينة التي قدمتها لي!!
من يعلم، ربّما نقوم في المستقبل بمحاولة ضد الأشرار زعماء "أمبراطورية القراصنة"!!
النهاية

قصة العدد



المظلّة الممزّقة

قصة مترجمة

ملخص ما نشر: مرت سيارة واحدة بالقرب من المكان الذى هبط فيه المظلّي المجهول وهي ملك سيدة جاءت الى البلدة منذ شهرين .

« نعم ، جاءت منذ شهرين من العاصمة وأحضرت سيارتها معها ، وابتاعت منزلا لنفسها ، والمعروف عنها انها دمثة الاخلاق ، تعيش في عزلة » . وابتسم المأمور وهو يتابع حديثه « لا أظن انها من الطراز الذي يسبب المتاعب » .

وأغلب الظن انه كان يفكر آنذاك بعمله المتعلق بمنع صيد سمك السلمون .

« هل لها عائلة ؟ »

« لا أظن ذلك ، السيدة وليامس أرملة . تعيش حسب ما أعرف بمفردها » .

فقال ريتشارد وهو ينهض « شكرا جزيلا على مساعدتك القيمة لنا » .

« هذا يعني ان رجلنا لم يستخدم سيارة لمغادرة المكان » •• قال غينغر بعد ان أصبحا في الخارج•

« لست متأكدا من ذلك » • أجاب ريتشارد ، « الساعة الثانية صباحا ليس بالوقت المناسب لسيدة تعيش بمفردها للخروج من بيتها • والى أين ذهبت؟ هيا بنا نلقي نظرة على منزلها• يحتمل اننا نهدر وقتنا سدى • ولكني الان مقتنع أكثر من أي وقت مضى أن الذي قفز بالمظلة استخدم وسيلة نقل ما لمغادرة المكان • وسيارة السيدة وليامس الوحيدة التي كانت على مقربة من مكان هبوطه في تلك الساعات الحرجة • وفي الواقع الوحيدة التي كانت هناك دون أن تبدي أي سبب • وبما اننا هنا فلنحقق بالامر » •

وسادت فترة من الصمت قطعها ريتشارد فجأة :

« انظر ، أظن ان السيارة الواقفة بالقرب من مخزن البقال تخص السيدة وليامس ، فلوحتها تشير الى أنها من العاصمة•لنرى اذا كانت في الداخل » •

وأوقف ريتشارد سيارته بجوار المخزن الذي هو أيضا ، كما هو الحال في معظم القرى ، مركز البريد • وحين دخلا وجدا سيدة على جانب من الجمال توصي على بعض الحاجيات • وأخذ ريتشارد ورفيقه ينظران الى الصحف الى أن انتهت السيدة وسمعا البائع يقول لها بلطف : « شكرا يا سيدتي ومع السلامة » ! •

وبعد ان خرجت السيدة قال ريتشارد مخاطبا البائع « نحن من العاصمة • وأنت ولا ريب قد بلغك ان عددا من الطرود البريدية قد سرقت مؤخرا • ونحن نحقق في أمرها • أظن ان طردا باسم السيدة وليامس ارسل منذ يومين • هل وصلها ؟ » •

« نعم • أنا متأكد من ذلك ، ولا ضرورة لمراجعة دفتر التسجيل • فقد صادف ان كانت السيدة وليامس هنا حين وصلت الطرود من العاصمة فأخذته معها » •

« شكرا » أجابه ريتشارد « هذا كل ما أردت معرفته » •

وحين رجعا الى سيارتهما ، ابتسم ريتشارد ابتسامة باهتة وقال « بالنظر الى الكمية التي ابتاعتها يبدو انها نهمة جدا • هيا نرى أين تقيم ، فقد ذهبت بهذا الاتجاه » •

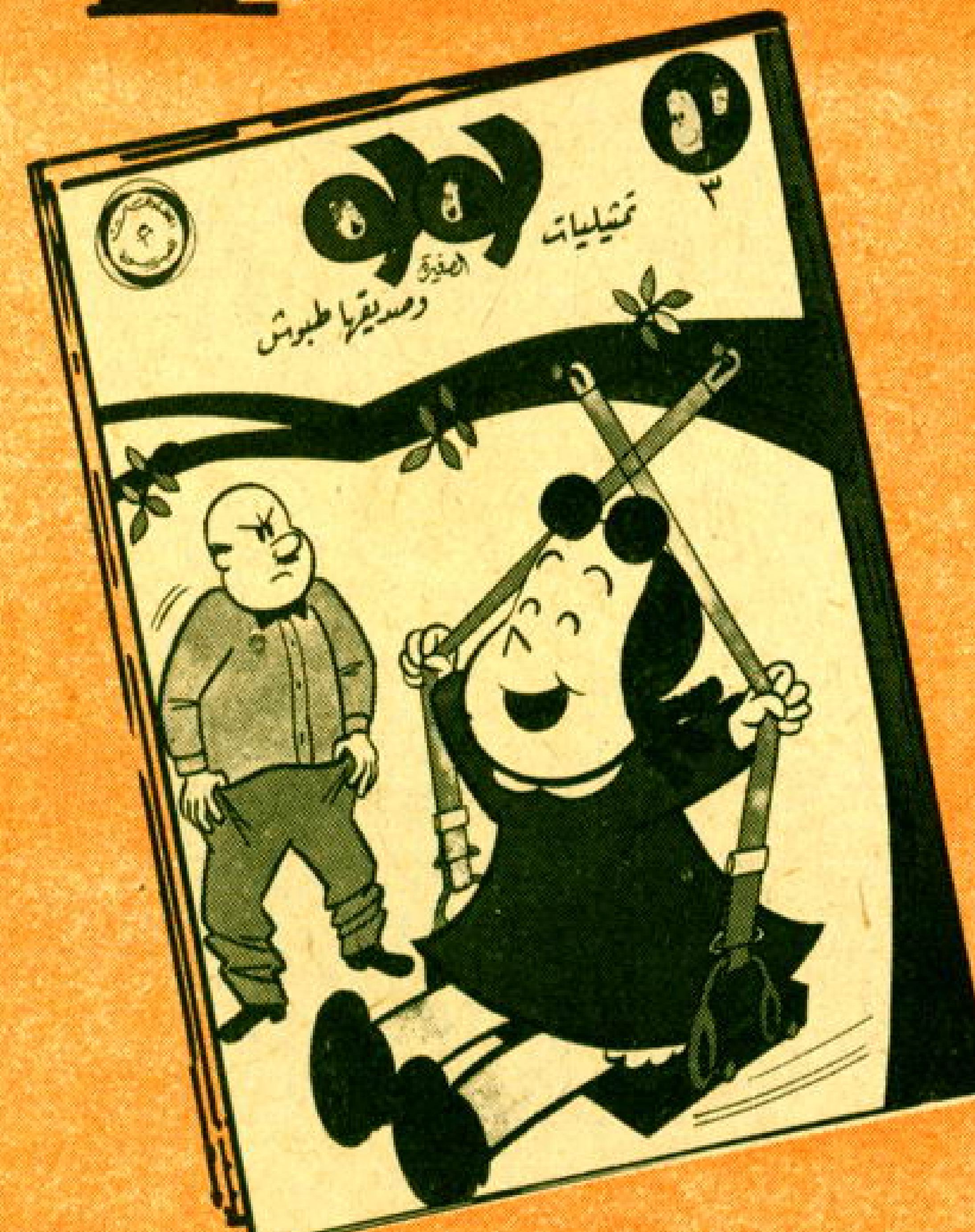
« يبدو أنك مهتم بها بشكل خاص »•

« أنا مهتم بسيارتها أكثر ، بما أنها الوحيدة التي عبرت الجسر واتجهت نحو الطريق المارة بالقرب من الحقول في الوقت الذي هبط فيه ذلك المظلي المجهول •

يتبع











"تمثيليات لولو"

مجموعة تمثيليات معدّة خصّيصًا لك

تجدها في جميع المكتبات

السعر ٥٠ ق.ل.


وفي الحال تناول "نبيل" مقصاً وأسرع نحو "رندا"...
تسمحي لي أن أقص هذه الخصلة الخارجة من مكانها؟ آه... تحطم المقص... أنتِ هي "المرأة الجبارة"!!
يجب أن أفكر بسرعة!!


ثبتَ "لنبيل" مهارة "رندا" عندما خطفت المقص من يده...
هل اكتشفت شيئاً جديداً؟! إن المقص قديم وقابل للتكسير... أنظر تكسرت شفرته الأخرى عندما رميته على الأرض!
فعلت ذلك بواسطة حرارة نظرها... إنها حذقة!!


كانت محاولة "نبيل" التالية مفاجأة "رندا"...
لماذا دعوتني إلى هذا المطعم الغريب يا "نبيل"؟
بلغني أن "كائد" المجرم الذي أقسم أن يقتل "رندا" سيتناول غذاءه هنا اليوم!!


وفي تلك اللحظة...
هناك المحررة التي بلّغت البوليس عني... سأقتلها ولو أعدمت بعد ذلك!
إنتبهي يا "رندا"! أصاب الرصاص يدكِ!!


ولكن البوليس داهم المطعم في الحال وقبض على المجرم...
لم أصب بأيّ ضرر... كنت أمسك بزيتونة لذيذة عندما أطلق المجرم رصاصته!!
هه! الزيتونة ليست سوى الرصاصة التي لقطتها في يدها!!


استمرّ "نبيل" في مضايقة "رندا"...
هناك تاكسي بانتظارنا... سألحم بابه بحرارة نظري وألاحظ حركاتها !!
تراجع "نبيل" خطوة وترك "رندا" تعالج فتح الباب...
آه... لم يكن الباب محكماً فانخلع بسرعة !!
هل أكشف شخصيتي السرّية ؟ لا... لن أفعل ذلك... الأوفق أن أتجاهل هذا الحادث !!
في طريقهما إلى المكتب...
آه... هذا هو المعرض المتجوّل... إذهب أنت إلى المكتب وسأبقى أنا هنا !!
آه... أوشك حبل الطائرة أن ينقطع، وقد لاحظت ذلك بواسطة نظرها التلسكوبي
ولكن "نبيل" أصرّ على مرافقتها... وبينما سار الإثنان في المعرض...
يا له من مزعج... لا يريد أن يتركني لحظة لأنه يريد أن يكشف سرّي ! وحبل الطائرة يكاد ينقطع فكيف أتخلص منه ؟!
ولكن... فات الأوان...
لم يبق لي مجال للتمثيل أكثر... وعلى الأقل فأنت الوحيد معي الآن... سأودعك سرّي الآن !!
هه ؟ أي سرّ ؟
السرّ الذي حاولت دون جدوى أن أحفظه وأنت تلازمني كالظل وتتدخل في أموري... هو أنني "المرأة الجبارة" !

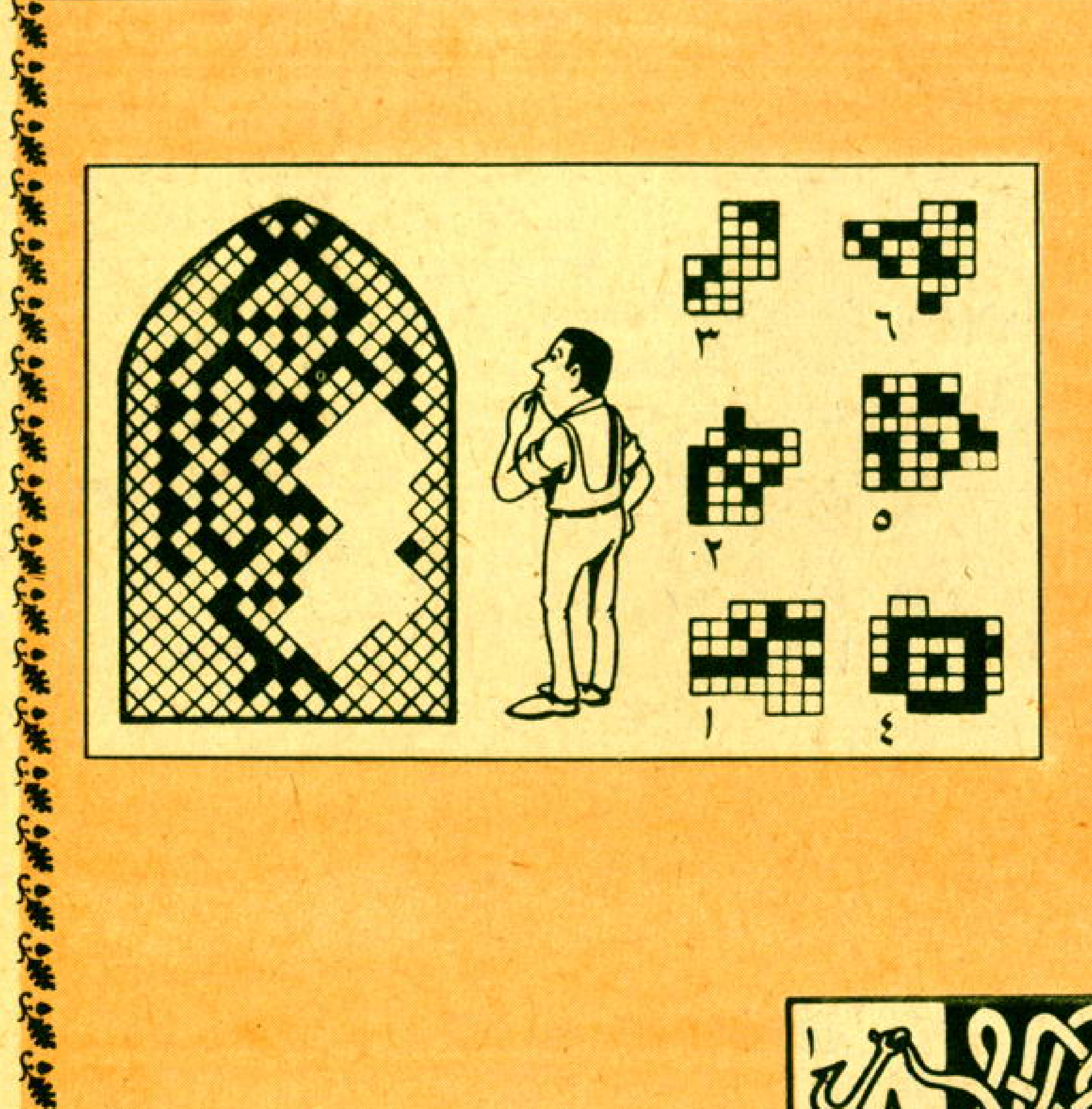

عندما قفزت "المرأة الجبارة" لالتقاط المركبات...
آه... يا إلهي!!
لقد استنفذت ما بقي عندها من القوى الجبارة... ولا مجال لي لتزويدها الآن إلا إذا صممت أن أكشف لها عن سرّي!!


وأما "نبيل" فقد اعتاد، لسعة خبرته بهذه المشكلة الخاصة...
سأقود الطائرتين بنفخات جبارة نحو كومة القش ليكون هبوطهما سهلاً!!


بعد ذلك... في "دار الكوكب"...
إن تظاهر "رندا" بالقوى الجبارة نكتة لا بأس بها، ولكنها تريدنا أن نصدّق أنها كانت "المرأة الجبارة"... ها! ها!
اسأل "سوبرمان" عند عودته!


الأوفق ألا أصرّ أن يسأل "سوبرمان"... لأنه سيذكرني بفضولي وبالإزعاج الذي سببته له بمحاولاتي المختلفة لمعرفة شخصيته السرّية... لذلك سأتجاهل القصة بكاملها!!

تسلية



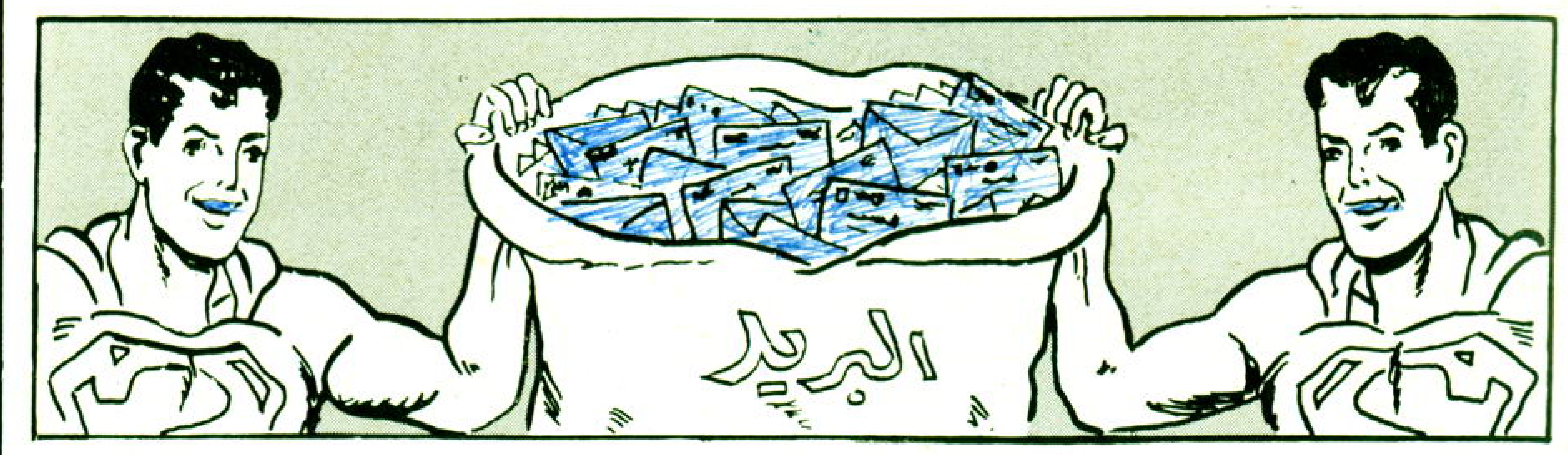
إنكسر زجاج النافذة إلى قطعتين ، فهل تستطيع ايجادهما ضمن هذه القطع الست ؟



أي مرساة من هذه المراسِ الخمس مرتبطة بالمركبة ؟

الجواب : ١) رقم ٢ ٢) رقم ٣ و ٥

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٥ / ١ / ١٩٧٠



ركن التعارف

حامد احمد مهدي ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق ـ النجف ـ شارع المهدي ـ محل احمد مهدي .

فؤاد أمين رجب بوقري ـ ١٥ سنة ـ يهوى تبادل الطوابع . السعودية ـ جدة ـ ص.ب ١١٨٧ .

غسان درويش أسعد ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة والمطالعة . لبنان ـ صيدا ـ شارع جزين ـ بناية ابو زيد ـ بيت درويش أسعد .

طه بن طه أحمد الزريقي ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . عدن ـ كريتر ـ ص.ب ٦٦٥ .

ايلي سعيد عون ـ ١٧ سنة ـ يهوى المراسلة . لبنان ـ جزين . شارع السد ـ ملك عبدالله عزيز الخوري .

انطون جميل الكيك ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة . لبنان ـ حصرون ـ بناية ميلاد صوما .

محمد المرعشلي ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع. لبنان ـ بيروت ـ الحرش ـ دكان الغزال ـ قرب صيدلية طريق الجديدة .

وجدي حسن خليل رمضان ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة . لبنان ـ بيروت ـ البسطة الفوقا ـ شارع المأمون ـ ملك ابراهيم الزين .

مهدي أحمد خضير ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ كرخ ـ محلة المشاهدة ـ منزل ٥٧/٥٧ ب .

نديم محمد عبد الستار ـ يهوى جمع الطوابع . عدن ـ كريتر ـ المحافظة الاولى ـ منزل ٦٣/٢٩٦ .

عمر سالم بامخير ـ ١٢ سنة ـ يهوى المراسلة وكرة القدم . السعودية ـ جدة ـ باب مكة ـ شارع الاسد ـ دكان سالم عمر بامخير .

محمد سليمان القضيبي ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . السعودية ـ الرياض ـ شارع التركتر ـ دكان محمد علي حسين .

فوزي كمال محمد زكريا ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الصور والصيد وكرة القدم . السعودية ـ الطائف ـ الشارع العام ـ محلات فوزي زكريا .

داود محمد علي القيسي ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق ـ بغداد ـ اعظمية ـ شارع ١٢ ـ منزل ٢/٦٤ .

محسن سيد محمد ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ القاهرة ـ ١٥٩ شارع رمسيس .

ميلاد يوسف صباغ ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ بيروت ـ الاشرفية ـ شارع السيدة ـ ملك يوسف صباغ .

جاسم رحيم كاكائي ـ ١٦ سنة ـ يهوى الاغاني وكرة القدم . العراق ـ كركوك ـ داقوق .

عماد حمدي عبد الرضا ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . العراق ـ الناصرية ـ سوق الخضار ـ بواسطة حمدي عبد الرضا .